

NAVEGANDO PELA INCLUSÃO ESCOLAR: REFLEXÕES SOBRE SENTIMENTOS E IDENTIDADES NÃO NORMATIVAS EM AMBIENTES ESCOLARES A PARTIR DA ANÁLISE DA SÉRIE THE OWL HOUSE

Olga Pelusch Freire¹, Felipe Vitória Lucero¹

¹Colégio Novaescola – Campo Grande - MS

opelusch@gmail.com, fe.lucero@hotmail.com

Área/Subárea: Ciências Humanas – Sociologia

Tipo de Pesquisa: Científica

Palavras-chave: LGBTQIAP+; Sexualidade; Série; Inclusão; Educação

Introdução

O presente artigo busca analisar profundamente as representações de identidade e inclusão na série de desenhos animados "The Owl House". Criada por Dana Terrace e disponível no canal Disney+, a série apresenta a protagonista bissexual Luz Noceda, que desafia as normas tradicionais de feminilidade e heteronormatividade. Nossa análise se concentra em como a série aborda a identidade não conforme em um contexto de fantasia e sua relevância para questões de inclusão escolar. "The Owl House" também incita reflexões essenciais sobre o tratamento reservado a crianças que não se conformam com as normas convencionais de sexualidade. A importância do acolhimento e da representatividade emerge como temas centrais na série, levando a ponderações sobre o papel dos adultos em auxiliar as crianças a lidar com a diversidade. O objetivo deste estudo é examinar criticamente como a série "The Owl House" trata as questões de identidade e diversidade, especialmente no ambiente escolar. Para isso, estabelecemos objetivos específicos, incluindo a observação das abordagens dos personagens em relação à diversidade, a investigação de fontes acadêmicas sobre inclusão escolar e a promoção de discussões sobre as representações da série.

Metodologia

A metodologia deste estudo envolveu uma análise minuciosa dos episódios da série, considerando momentos em que questões de identidade, sexualidade e inclusão foram abordadas. Baseamos nossa análise em teorias de autores como Guacira Lopes Louro e Richard Miskolci, que fornecem insights sobre a relação entre identidade, sexualidade e o ambiente escolar. Além disso, incorporamos as ideias de Michel Foucault sobre poder e normas culturais em relação à sexualidade. Utilizamos também fontes acadêmicas do Scielo para enriquecer a compreensão das vivências retratadas na série e suas implicações para a inclusão escolar.



Figura 1. The Owl House faz História com primeira protagonista bissexual da Disney

Resultados e Análise

A manifestação da sexualidade no ambiente escolar pode apresentar desafios e questões que demandam abordagens sensíveis e adequadas. Frequentemente, a sociedade perpetua estigmas e preconceitos relacionados à diversidade sexual, resultando em situações de discriminação e bullying direcionados a estudantes LGBTQ+. Essas adversidades podem causar danos emocionais e psicológicos significativos. A falta de compreensão e respeito pela diversidade sexual contribui para a criação de um ambiente escolar hostil, afetando negativamente o bem-estar dos alunos.

Ao analisar as representações de identidade e inclusão na série "The Owl House", refletimos sobre como as obras de entretenimento podem desempenhar um papel significativo na promoção da autoaceitação e na quebra de estigmas. Observamos como a série equilibra elementos de fantasia com questões da vida real, criando uma narrativa que ressoa tanto com o público jovem quanto com os adultos. Também

discutimos como as experiências dos personagens podem incitar reflexões sobre as práticas escolares, e como essas representações podem influenciar a construção de uma sociedade mais inclusiva.

Considerações Finais

Nossas análises indicam que "The Owl House" desempenha um papel importante na discussão sobre identidade e inclusão, desafiando normas sociais e promovendo mensagens positivas. A série oferece uma representação diversificada que permite que espectadores se identifiquem com os personagens e suas experiências. Através das experiências da protagonista Luz Noceda, a série convida tanto os jovens quanto os adultos a refletirem sobre a importância da aceitação e da compreensão mútua. Concluímos que obras de entretenimento, como essa série, têm o potencial de influenciar atitudes e promover mudanças significativas na sociedade.

É crucial compreender que a inclusão na escola transcende a simples adaptação das necessidades dos estudantes; ela implica em uma verdadeira transformação cultural e estrutural. Essa transformação envolve a análise crítica das práticas e normas tradicionais que muitas vezes perpetuam a exclusão e a discriminação. A educação inclusiva requer que cada estudante seja reconhecido como um indivíduo único, dotado de habilidades, talentos e desafios singulares.

Referências

FOUCAULT, Michel. A História da Sexualidade I - A Vontade de Saber. 13ª edição. Rio de Janeiro, Edições Graal, 1988.

LOURO, Guacira Lopes. Gênero e sexualidade na educação - uma perspectiva pós-estruturalista. 16ª edição. Petrópolis RJ. Editora Vozes, 2017.

MISKOLCI, Richard. Marcas da diferença no ensino escolar. 1ª reimpressão. São Carlos SP. Editora UFScar, 2014.

TEIXEIRA, Mônica. The Owl House - Onde a fantasia e a realidade se completam. Disponível em <https://lesbout.com.br/the-owl-house-onde-a-fantasia-e-a-representatividade-se-completam>. Acesso em 02 de julho de 2023.